



Dîner surréaliste « L'Art du Jeu, le Jeu de l'Art »

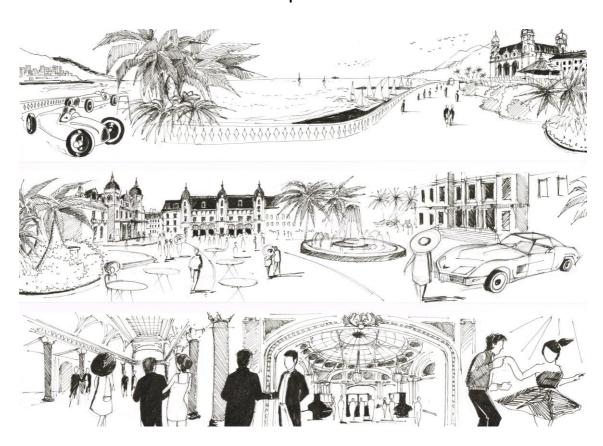
Surrealist Dinner Party
The Art of Gaming – the Game of Art

Dossier de presse 28 avril 2017

Un dîner surréaliste pour célébrer l'Art du Jeu p 3

Le grand luxe du Jeu, entre tradition et réinvention p 9

Monaco, la plus belle destination de Jeu en Europe p 11



Un dîner surréaliste pour célébrer l'Art du Jeu

Le Casino de Monte-Carlo offre une vision du jeu très différente de celle de Las Vegas ou Macao : celle du *grand luxe du Jeu*. Luxe des palais, des limousines et des *black ties*, mais aussi du rituel, de la dramaturgie et de la poésie du jeu.

Le dîner du 28 avril, à l'occasion du week-end Art Monte-Carlo, le salon d'art contemporain de la Principauté, sera une expression exubérante unique de ce grand luxe du Jeu. Conçu par Charles Kaisin, architecte et designer bruxellois qui s'est fait connaître en Europe et dans le monde par ses dîners surréalistes (pour lui-même et avec Hermès, Rolls Royce...), ce dîner aura lieu à l'intérieur même du Casino. Sa scénographie exubérante sera entièrement consacrée au jeu. Le dîner, sur une seule longue table de jeu, réunira cent invités venus du monde entier: grands joueurs, artistes, collectionneurs. La Société des Bains de Mer et du Cercle des Etrangers à Monaco, propriétaire du Casino, sera heureuse d'inviter (voyage, hôtel...) les grandes personnalités qui honoreront ce dîner de leur présence, tout en profitant du week-end pour visiter Art Monte-Carlo et jouir des agréments de Monaco au début du printemps.

Pascal Camia Directeur Général des Jeux



S.A.S le Prince Albert II de Monaco, S.A.R. la Princesse de Hanovre, Charles Kaisin, Pascal Camia, Directeur Général des Jeux, (tout à gauche) Jean-Luc Biamonti, Président Délégué Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Une première exceptionnelle au Casino de Monte-Carlo

Au cœur de Monaco, sur l'incontournable Place du Casino, le Casino de Monte-Carlo, joyau d'architecture, reste en Europe et dans le monde une référence mondiale dans le domaine des Jeux. Aujourd'hui encore, jouer au Casino de Monte-Carlo, c'est entrer dans la légende d'un lieu mythique.

En 2017, le Casino de Monte-Carlo réinvente le grand luxe du Jeu et offre aux plus grands joueurs de la planète une expérience enchantée, étonnante et sur-mesure.

Sous l'égide du brillant designer bruxellois Charles Kaisin, et avec la complicité du chef étoilé Marcel Ravin, le Casino de Monte-Carlo célèbre L'Art du Jeu et le Jeu de l'Art lors d'un dîner surréaliste donné le 28 avril 2017 dans la prestigieuse salle Médecin du Casino de Monte-Carlo. Organisé lors du week-end Art Monte-Carlo, le salon d'art contemporain de la Principauté, ce dîner réunit autour de S.A.S. le Prince Albert II et de S.A.R. la Princesse de Hanovre, plus de cent personnalités du monde du Jeu, des arts, de l'architecture, du cinéma, et du sport.

Architecte et designer à la renommée mondiale, Charles Kaisin a bâti son succès sur son imaginaire féérique et ses scénographies inoubliables, mariant la gastronomie, le chant, la chorégraphie, la mode, le sport... Il fait de ces instants magiques des parenthèses dans le temps, des moments de grâce, où l'excellence se loge non seulement dans l'assiette, mais également dans le décor, dans la valse des mets et dans le service qui devient un élément essentiel de la mise en scène, mêlant les émotions, le hasard, la poésie et l'art. A l'image du Jeu célébré au Casino de Monte-Carlo.

Chef étoilé du Blue Bay, le restaurant signature du Monte-Carlo Bay Hotel & Resort, Marcel Ravin propose une cuisine inventive, véritable invitation à un voyage sensoriel, conjuguant le style culinaire de ses origines antillaises et les cadeaux de la terre sudiste et de la mer, si chère aux Monégasques. Inspiré d'un grand banquet d'Alice au pays des merveilles, le dîner surréaliste imaginé pour le Casino de Monte-Carlo est, outre la performance stylistique, une expérience culinaire unique à la frontière de deux mondes, l'un réel, l'autre rêvé, où le merveilleux flirte avec l'humour, l'émotion, la séduction, le jeu...

Ce dîner d'exception implique également des acteurs de premier plan de la vie artistique, culturelle et sportive de Monaco, l'Opéra de Monte-Carlo, l'Orchestre Philarmonique de Monte-Carlo, le Monte-Carlo Country Club, dans un jeu de correspondances subtil entre l'esprit du Casino et l'esprit de la Principauté.

Un dîner décliné autour de l'amour du Jeu, entre sens du merveilleux, humour et théâtralité

L'Art du Jeu, le Jeu de l'Art

Le voyage commence dès l'Atrium du Casino, avec une première touche d'exotisme incarnée par des geishas qui accueillent chaque invité, puis les conduisent, coupe de champagne à la main, vers la scène de l'Opéra Garnier proche du Casino, afin de découvrir le nouveau décor du *Trouvère*, l'Opéra de Giuseppe Verdi. Les geishas s'effacent alors pour laisser place aux guides de la soirée, Pascal Camia, Directeur du Casino de Monte-Carlo, et Charles Kaisin, livrant à chaque invité récits et anecdotes.



S.A.R. la Princesse de Hanovre,

Le frisson de la découverte

L'expérience se poursuit au sein des salles de jeux, dans la salle Médecin, où ont été dressées deux grandes tables noires au milieu des tables de jeux. De noir également vêtus, des serveurs portent les premiers délices de Marcel Ravin, un baluchon noir enfermant un citron Cédrat à l'intérieur duquel se trouve le mets. Sur l'un des murs de la salle, se découvre, grâce à un effet domino, une immense fresque peinte à la main racontant l'histoire de Monaco.

Une parenthèse intemporelle

Soudain, un bruit de sabots se fait entendre. Comme si elle surgissait d'un conte enchanté, évoquant la splendeur du Casino de Monte-Carlo à sa création, une authentique calèche du 19è siècle menée par un cheval brun vient déposer au milieu de la salle deux jeunes sopranos qui interprètent *Les Bacchanales* de Villa Lobos, puis s'envolent vers d'autres rivages, une fois leur prestation terminée.





La passion s'éveille

Changement de tonalité. Du noir on passe au rouge, les deux couleurs emblématiques des jeux de casino. Les nappes sombres disparaissent au profit de nappes flamboyantes. La passion envahit la salle avec, côté gastronomie, une seconde entrée, rouge également, apportée par des serveurs vêtus d'une spectaculaire cape de la même couleur.



En interlude, Raphaël Enthoven partage sa réflexion sur le sens Jeu avec les convives : à quoi jouons-nous lorsque nous jouons ? Entre le joueur qui joue à croire que c'est vrai, l'acteur sur la scène, le spectateur qui le regarde, l'enfant et sa poupée, le joueur qui joue à croire que c'est faux, et le joueur de roulette qui pose du vrai argent, quoique sous forme de jetons, sur la table, qui joue vraiment ? Le casino en faisant de la vie un jeu, est-il le jeu ultime ?

L'esprit du Jeu

Nouveau changement de couleur. Et de nappe. Du rouge naît le vert, celui du tapis de jeu, mais aussi du gazon d'un court de tennis, évoquant l'un des événements phare de la Principauté, le Monte-Carlo Rolex Masters. L'histoire se poursuit dans la même folie festive avec des joueurs de tennis qui envahissent la salle et se livrent à des passes sous le regard étonné et amusé des invités.

L'adrénaline de la roulette

Une évocation ludique du monde du Jeu est ensuite à l'honneur dans la mise en scène du plat principal, que les serveurs, habillés de tabliers,

le visage dissimulé derrière des masques à damiers noirs et blancs, apportent avec des cloches reproduisant une roulette faisant délicatement tourner le plat.



Les mots pour le dire

Le noir à nouveau, replongeant la salle dans le mystère. Le costume épouse le moment. Coiffés des emblématiques cartes du jeu (pique, carreau, trèfle, cœur), lumineuses, les serveurs apportent un dessert signé Pierre Marcolini, célèbre chocolatier bruxellois. Chaque assiette est munie d'une minuscule lumière et d'un fil de fer torsadé, qui, une fois éclairé, permet de lire un mot. Chaque mot est lu, tour à tour, par les invités pour former un texte de François Blanc sur la passion du Jeu.



Le Jeu de table, apogée de ce dîner enchanté!

Fin du dîner, retour de la lumière. Des hommes en redingote juchés sur des échasses, révèlent les tables de jeu : 2 tables de Roulettes Françaises, 3 tables de Punto Banco, 2 tables de Black Jack et 1 table de Poker Texas Hold'em Ultimate.

Inventée par François Blanc, fondateur de Monte-Carlo Société des Bains de Mer et chef d'orchestre du succès du Casino de Monte-Carlo, et son frère Louis, qui retirent la case double zéro de la roulette traditionnelle, la Roulette Française devient le jeu emblématique du Casino de Monte-Carlo dès son ouverture en 1863. Ses codes et ses règles sont à l'imagede l'élégance du Casino.

Dérivé du Baccara traditionnel, le Punto Banco a participé à la légende du Casino de Monte-Carlo. Jeu très populaire en Italie et sur le continent asiatique, il permet au joueur de parier sur la ponte (punto) ou la banque (banco) pour se rapprocher de neuf points avec un maximum de trois cartes.

Le Black Jack est le jeu de cartes le plus populaire au monde et tient une large place dans les casinos de Monaco. Opposé à la banque, le joueur doit se rapprocher au plus près de vingt et un avec ses cartes sans jamais dépasser ce chiffre, tout en obtenant un meilleur score que le croupier.

Enfin, le Poker Texas Hold'em Ultimate bénéficie d'une popularité croissante depuis le début des années 2000. Le joueur doit obtenir la meilleure combinaison de cinq cartes utilisant les deux cartes de sa main et trois cartes communes aux joueurs assis.

Faites vos jeux, rien ne va plus!



Le grand luxe du Jeu, entre tradition et réinvention



Le lieu le plus prestigieux d'Europe

Le Casino est à l'origine de l'extraordinaire aventure humaine, industrielle, artistique et urbaine de Monte-Carlo Société des Bains de Mer et de son concept de « resort ». A partir de 1863, l'Etat monégasque s'affirme et se développe autour d'un quartier, Monte-Carlo, avec en son cœur le joyau architectural qui en fera la renommée mondiale : le Casino de Monte-Carlo. Depuis plus de 150 ans, il accueille le monde entier dans ses 7 somptueux salons de jeux, créés par les architectes des âges d'or de Monte-Carlo, et compte parmi les lieux les plus prestigieux et prisés de la planète.

Le Casino de Monte-Carlo a aujourd'hui pour ambition de redonner le frisson du jeu aux plus grands joueurs de la planète, en leur offrant la version la plus prestigieuse et la plus exclusive du Jeu: une expérience hors norme, magnifiant le rituel, la dramaturgie et la poésie du Jeu et ouvrant sur l'enchantement d'un Resort de luxe aux multiples facettes, de la magie du mythique Hôtel de Paris Monte-Carlo à l'incontournable restaurant Louis XV-Alain Ducasse, en passant par l'Opéra Garnier et les Thermes Marins Monte-Carlo.

Une expérience qui évolue et s'adapte sans cesse pour offrir aux hôtes du Casino le Jeu qu'ils souhaitent, de la façon dont ils le souhaitent, avec de nouveaux jeux s'adaptant aux nouveaux modes de consommation du Jeu, aux usages digitaux (ex. jeux électroniques, e-sports) et aux spécificités culturelles (ex. système du rolling pour la

clientèle asiatique). Le chiffre 4, qui porte malheur en Chine, n'apparaît d'ailleurs plus sur certaines tables pour répondre aux attentes de cette clientèle!

2017 sous le signe de la célébration du Jeu

Tout au long de l'année, soirées exclusives, spectacles et tournois d'exception sont organisés. En octobre 2016, le Casino de Monte-Carlo a proposé une nouvelle expérience ultra-exclusive en accueillant Big One for One Drop, le tournoi caritatif au droit d'entrée le plus élevé de l'histoire : 1 000 000 €. En 2017, le jeu y sera célébré tout au long de l'année, à travers des animations créatives régulières et l'organisation de dîners d'exception. Les fêtes de fin d'année 2017 seront également sous le signe du jeu et des casinos, thème choisi cette année pour faire vibrer le cœur de la Place du Casino!

Monaco, la plus belle destination de Jeu en Europe

Monaco propose une expérience de jeu unique en son genre, entre tradition et innovation, dans un cadre d'exception. Depuis plus de 150 ans, le groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer a imposé une image d'excellence dans l'univers du tourisme de luxe, avec une offre d'hôtellerie haut de gamme, de gastronomie, d'entertainment, de shopping et de bien-être sans équivalent en Europe. L'activité historique et fondatrice des Jeux, ADN de la société, s'affirme aujourd'hui comme le porte-étendard de cette offre, grâce à la reconnaissance mondiale de Monte-Carlo et de ses Casinos dans le domaine des Jeux et à son savoir-faire unique, continuellement enrichi des meilleures pratiques internationales.

L'activité Jeux se déploie aujourd'hui autour de 4 casinos aux identités et offres spécifiques :

- Le grand luxe du jeu au Casino de Monte-Carlo, le lieu de le plus prestigieux d'Europe, pour une clientèle internationale de joueurs et de high rollers en quête d'excellence et de sur-mesure ;
- Un nouveau Casino Café de Paris, moderne et accueillant, avec 480 machines à sous dernière génération, une nouvelle offre de jeux de table et 2 terrasses extérieures pouvant séduire la clientèle locale, de Cannes à San Remo;
- Le Sun Casino, un lieu convivial et festif « à l'américaine », pour la clientèle internationale en visite à Monaco, un « casino-destination » au sein d'un hôtel de 600 chambres, qui a dévoilé son nouveau visage pour les fêtes de fin d'année 2016;
- Le Monte-Carlo Bay, qui prend un nouveau départ en connectant de façon soutenue l'expérience Casino à l'expérience Resort, au sein du Monte-Carlo Bay Hotel & Resort, un établissement haut de gamme qui bénéficie d'une situation exceptionnelle sur la Méditerranée, d'espaces extérieurs sans équivalent dans la Principauté, et d'une gastronomie inventive et audacieuse grâce au talent de Marcel Ravin.

Lorsque l'Hôtel de Paris Monte-Carlo aura achevé sa métamorphose et que le One Monte-Carlo sera sorti de terre en 2019, Monaco sera devenu la plus belle destination de Jeu en Europe!